

EINNAHMEN- UND BESUCHER:INNEN STATISTIK

1.9.22 BIS 31.8.23

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	2
GROSSES HAUS	4
Prozentuelle Auslastung	4
Nach Spielgattungen	5
Nach Stücken	6
GROSSES HAUS / FOYER	7
Nach Spielgattungen und Stücken	7
KAMMERSPIELE	9
Prozentuelle Auslastung	9
Nach Spielgattungen	10
Nach Stücken	11
[K2]	14
Prozentuelle Auslastung	14
Nach Spielgattungen	15
Nach Stücken	16
CONGRESS / SAAL TIROL	18
Prozentuelle Auslastung	18
Nach Spielgattungen	19
Nach Stücken	20
Prozentuelle Auslastung	22
Nach Spielgattungen	23
Nach Stücken	24
Prozentuelle Auslastung	27
Nach Spielgattungen	28
Nach Stücken	29
MOBILE PRODUKTIONEN / FÜHRUNGEN / KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK / WEITERE SPIELSTÄTTEN	32
Nach Stücken	32
GESAMTÜBERSICHT	35
VERGLEICH	38
RÜCKFRAGEN	40

GROSSES HAUS

1.9.22 BIS 31.8.23

GROSSES HAUS

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	161	
Plätze	841	
Maximale Auslastung	135.401	
Abzüglich technischer Sperrungen	12.656	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	1.351	
Mögliche Auslastung	121.394	100 %
Tatsächliche Auslastung	97.879	80,63 %
Abonnementkarten	37.528	30,92 %
Vollpreiskarten	25.289	20,83 %
Ermäßigte Karten	26.235	21,61 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	5.395	4,44 %
Freikarten	3.432	2,83 %
Nicht genutzt	23.515	19,37 %

GROSSES HAUS

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Musiktheater	91		55.082	1.517.213,36
Schauspiel	41		20.687	514.619,58
Tanztheater	29		22.110	721.729,22
	161		97.879	2.753.562,16

Begleit- und Werbeva.	6		3.051	Eintritt frei
	6		3.051	-

GROSSES HAUS

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Musiktheater	9	Genoveva	3.766	101.501,51
	9	Tosca	4.507	120.949,36
	6	Die Zauberflöte	4.511	130.284,48
	12	Lakmé	7.555	213.073,89
	14	Cosi fan tutte	8.807	254.091,11
	13	Last Paradise Lost	8.294	208.494,07
	10	Boris Godunow	5.378	140.244,76
	11	La Traviata	8.057	238.936,97
	7	Elektra	4.207	109.637,21
	91		55.082	1.517.213,36
Schauspiel	13	Die Jüdin von Toledo	5.106	134.178,12
	16	Hamlet	11.161	265.851,80
	12	Eine Familie	4.420	114.589,66
	41		20.687	514.619,58
Tanztheater	15	Der große Gatsby	11.558	374.225,22
	14	Rhythm!!	10.552	347.504,00
	29		22.110	721.729,22

Begleit- und Werbeva.	1	Matinee: Der große Gatsby	478	Eintritt frei
	1	Matinee: Rhythm!!	542	Eintritt frei
	1	Matinee: La Traviata	272	Eintritt frei
	1	Matinee: Maledetto Modigliani	359	Eintritt frei
	1	Matinee: Madame Bovary	619	Eintritt frei
	1	Auf Wiedersehen, leb wohl	781	Eintritt frei
	6		3.051	-

GROSSES HAUS / FOYER

Nach Spielgattungen und Stücken

Begleit- und Werbeva.	1	Matinee: Genoveva	113	Eintritt frei
	1	Matinee: Automatenbüfett	53	Eintritt frei
	1	Matinee: Die Jüdin von Toledo	88	Eintritt frei
	1	Matinee: Songs For A New World	120	Eintritt frei
	1	Matinee: Lakmé	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Così fan tutte	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Hamlet	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Last Paradise Lost	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Hase Hase	92	Eintritt frei
	1	Matinee: Boris Godunow	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Ich fühl's nicht	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Eine Familie	82	Eintritt frei
	1	Matinee: Bergkristall	120	Eintritt frei
	1	Matinee: Elektra	119	Eintritt frei
	1	Matinee: Adern	119	Eintritt frei
	15		1.620	-

KAMMERSPIELE

1.9.22 BIS 31.8.23

KAMMERSPIELE

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	163	
Plätze	216	
Maximale Auslastung	35.208	
Abzüglich technischer Sperrungen	248	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	267	
Mögliche Auslastung	34.693	100 %
Tatsächliche Auslastung	31.671	91,29 %
Abonnementkarten	8.623	24,86 %
Vollpreiskarten	7.623	21,97 %
Ermäßigte Karten	12.194	35,15 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	1.340	3,86 %
Freikarten	1.891	5,45 %
Nicht genutzt	3.022	8,71 %

KAMMERSPIELE

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Musiktheater	8		1.623	31.154,88
Schauspiel	71		13.444	252.143,62
Tanztheater	37		7.860	190.371,30
Musical	10		2.048	43.549,90
Kinderstück	32		6.106	46.538,18
Gastspiel fremder Ensembles	2		134	940,73
Geschl. Vorstellung	1		211	5.380,14
Theater- Pädagogik	2		245	945,82
	163		31.671	571.024,57
Begleit- und Werbeva.	2		181	Eintritt frei
	2		181	-

KAMMERSPIELE

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Musiktheater	8	Bergkristall	1.623	31.154,88
	8		1.623	31.154,88
Schauspiel	7	Kafka umirá – Kafka stirbt	932	18.115,58
	13	Automatenbüfett	1.997	37.730,45
	13	SCHNEE WEISS (Die Erfindung der alten Leier)	2.707	55.865,99
	5	Gondelgeschichten	1.058	13.885,18
	13	Hase Hase	2.591	50.344,09
	12	Ich fühl's nicht	2.497	41.672,07
	8	Adern	1.662	34.530,26
	71		13.444	252.143,62
Tanztheater	11	Lorca	2.280	56.273,17
	13	Maledetto Modigliani	2.787	67.443,00
	13	Madame Bovary	2.793	66.655,13
	37		7.860	190.371,30
Musical	10	Songs For A New World	2.048	43.549,90
	10		2.048	43.549,90
Kinderstück	29	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse	5.524	42.918,18
	3	Max und die Käsebande	582	3.620,00
	32		6.106	46.538,18
Gastspiel fremder Ensembles	2	Babäm! Bunter Haufen	134	940,73
	2		134	940,73

Geschl. Vorstellung	1	Maledetto Modigliani	211	5.380,14
	1		211	5.380,14

Theater- pädagogik	2	Mac Bess	245	945,82
	2		245	945,82

Begleit- und Werbeva.	1	Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse - Generalprobe	83	Eintritt frei
	1	Madame Bovary – Generalprobe	98	Eintritt frei
	2		181	-

[K2]
1.9.22 BIS 31.8.23

[K2]

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	65	
Plätze	55	
Maximale Auslastung	3.575	
Abzüglich technischer Sperrungen	518	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	0	
Mögliche Auslastung	3.057	100 %
Tatsächliche Auslastung	2.812	91,99 %
Abonnementkarten	155	5,07 %
Vollpreiskarten	983	32,16 %
Ermäßigte Karten	1.397	45,70 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	45	1,47 %
Freikarten	232	7,59 %
Nicht genutzt	245	8,01 %

[K2]

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Schauspiel	20		812	9.227,76
Kinderstück	42		1.858	7.527,45
Sonstige	3		142	1.546,36
	65		2.812	18.301,57

Begleit- und Werbeva.	1		48	Eintritt frei
	1		48	-

[K2]

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Schauspiel	11	Gondelgschichten	531	6.239,33
	9	Relikte aus der Zukunft	281	2.988,43
	20		812	9.227,76
Kinderstück	2	Lese*Reise	90	405,81
	7	Wenn Schnecken hausen	336	1.503,27
	10	Der fabelhafte Die	402	1.460,91
	15	Schokolade	726	2.734,91
	8	Klangspiel . Im Wasser	304	1.422,55
	42		1.858	7.527,45
Sonstige	3	NIMM2	142	1.546,36
	3		142	1.546,36

Begleit- und Werbeva.	1	Öffentliche Probe: Gondelgschichten	48	Eintritt frei
	1		48	-

CONGRESS

1.9.22 BIS 31.8.23

CONGRESS / SAAL TIROL

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	19	
Plätze	1.533	
Maximale Auslastung	29.127	
Abzüglich technischer Sperrungen	997	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	40	
Mögliche Auslastung	28.090	100 %
Tatsächliche Auslastung	22.648	80,63 %
Abonnementkarten	11.215	39,93 %
Vollpreiskarten	4.208	14,98 %
Ermäßigte Karten	4.347	15,47 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	1.609	5,73 %
Freikarten	1.269	4,52 %
Nicht genutzt	5.442	19,37 %

CONGRESS / SAAL TIROL

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
SK	16		18.239	483.680,30
NJK GP	1		1.462	52.588,18
NJK	1		1.475	87.400,36
Konzert	1		1.472	19.353,64
	19		22.648	643.022,48

Begleit- und Werbeva.	5		245	Eintritt frei
	5		245	-

Gastspiel	2		1.450	22.000,00
	2		1.450	22.000,00

CONGRESS / SAAL TIROL

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
SK	2	1. Symphoniekonzert	1.960	52.579,89
	2	2. Symphoniekonzert	2.206	58.770,16
	2	3. Symphoniekonzert	2.208	57.406,21
	2	4. Symphoniekonzert	2.604	71.993,03
	2	5. Symphoniekonzert	2.045	54.780,58
	2	6. Symphoniekonzert	2.109	54.139,98
	2	7. Symphoniekonzert	2.286	60.760,98
	2	8. Symphoniekonzert	2.821	73.249,47
	16		18.239	483.680,30
NJK GP	1	Neujahrskonzert - Generalprobe	1.462	52.588,18
	1		1.462	52.588,18
NJK	1	Neujahrskonzert	1.475	87.400,36
	1		1.475	87.400,36
Konzert	1	A Night at the Movies	1.472	19.353,64
	1		1.472	19.353,64
Begleit- und Werbeva.	1	Klassik Lounge 1	49	Eintritt frei
	1	Klassik Lounge 2	49	Eintritt frei
	1	Klassik Lounge 3	49	Eintritt frei
	1	Klassik Lounge 4	49	Eintritt frei
	1	Klassik Lounge 5	49	Eintritt frei
	5		245	-
Gastspiel	1	Neujahrskonzert in Kufstein	950	11.000,00
	1	Neujahrskonzert in Reutte	500	11.000,00
	2		1.450	22.000,00

HAUS DER MUSIK
INNSBRUCK
GROSSER SAAL
1.9.22 BIS 31.8.23

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK GROSSER SAAL

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	27	
Plätze	506	
Maximale Auslastung	13.662	
Abzüglich technischer Sperrungen	1.147	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	128	
Mögliche Auslastung	12.387	100 %
Tatsächliche Auslastung	8.219	66,35 %
Abonnementkarten	939	7,59 %
Vollpreiskarten	1.978	15,97 %
Ermäßigte Karten	4.134	33,37 %
Regie- und Mitarbeiter:innenkarten	257	2,07 %
Freikarten	911	7,35 %
Nicht genutzt	4.168	33,65 %

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK GROSSER SAAL

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Eigen HDM	17		5.192	92.033,82
Eigen TLT	10		3.027	17.253,64
	27		8.219	109.287,46

Begleit- und Werbeva.	7		3.233	Eintritt frei
	7		3.233	-

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK GROSSER SAAL

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Eigen HDM	1	ACADEMIE KONZERT: Die Geschöpfe des Prometheus	309	3.469,44
	1	ACADEMIE KONZERT: Auf barocken Pfaden	433	8.895,33
	1	ACADEMIE KONZERT: Mozart in Mailand	396	8.120,78
	1	HDM IN CONCERT: Focus	502	8.743,18
	1	HDM IN CONCERT: Music for 18 Musicians	459	6.136,18
	1	HDM IN CONCERT: Wir wollen dennoch singen!	172	1.439,09
	1	KLAVIER & CO: Into my own	105	1.565,91
	1	KLAVIER & CO: Beethoven Violinsonaten I	424	9.244,18
	1	KLAVIER & CO: Beethoven Violinsonaten II	464	10.051,91
	1	KLAVIER & CO: Beethoven Violinsonaten III	480	10.864,18
	1	KLAVIER & CO: Busoni-Preisträgerkonzert	200	4.180,00
	1	KLAVIER & CO: Bach in Frankreich	189	3.397,08
	1	SCREEN & SCORE: The Lodger	77	794,09
	1	SCREEN & SCORE: Black Angels	123	985,73
	1	SCREEN & SCORE: Die Magie des Rhythmus	358	6.453,54
	1	WORT & MUSIK: Auf und davon	147	2.026,64
	1	WORT & MUSIK: Eine Annäherung	354	5.666,56
	17		5.192	92.033,82

Eigen TLT	4	Schulkonzert: RatzFatz und der Streicherzoo	1.102	3.364,91
	2	Familienkonzert: RatzFatz und der Streicherzoo	518	2.298,91
	1	Hänsel und Gretel	410	4.077,82
	1	Schulkonzert: Poetry Slam meets Orchestra	429	1.328,73
	1	Sonderkonzert: Poetry Slam meets Orchestra	378	3.601,64
	1	Winterreise	190	2.581,63
	10		3.027	17.253,64

Begleit- und Werbeva.	1	Auftakt: Eröffnungskonzert	497	Eintritt frei
	1	1. Sonntagsmatinee	500	Eintritt frei
	1	2. Sonntagsmatinee	500	Eintritt frei
	1	3. Sonntagsmatinee	503	Eintritt frei
	1	4. Sonntagsmatinee	501	Eintritt frei
	1	5. Sonntagsmatinee	502	Eintritt frei
	1	Spielplanpräsentation 23/24	230	Eintritt frei
	7		3.233	-

HAUS DER MUSIK
INNSBRUCK
KLEINER SAAL
1.9.22 BIS 31.8.23

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL

Prozentuelle Auslastung

Vorstellungen	41	
Plätze	98	
Maximale Auslastung	4.018	
Abzüglich technischer Sperrungen	752	
Abzüglich sonstiger Sperrungen	0	
Abzüglich Dienstsitze	10	
Mögliche Auslastung	3.256	100 %
Tatsächliche Auslastung	3.157	96,96 %
Vollpreiskarten	1.363	41,86 %
Ermäßigte Karten	1.512	46,44 %
Freikarten	282	8,66 %
Nicht genutzt	99	3,04 %

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL

Nach Spielgattungen

ART	ANZ		BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Eigen HDM	20		1.720	13.362,82
Eigen TLT	21		1.437	6.349,27
	41		3.157	19.712,09

Begleit- und Werbeva.	13		816	Eintritt frei
	13		816	

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK KLEINER SAAL

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Eigen HDM	2	Kuschelkonzert 1	162	752,18
	2	Kuschelkonzert 2	163	736,37
	2	Kuschelkonzert 3	164	700,91
	2	Kuschelkonzert 4	159	705,27
	2	Kuschelkonzert 5	162	721,63
	2	Kuschelkonzert 6	160	713,46
	1	JAZZ & APÉRO 1	93	1.118,91
	1	JAZZ & APÉRO 2	94	1.141,91
	1	JAZZ & APÉRO 3	94	996,82
	1	JAZZ & APÉRO 4	92	1.023,09
	1	JAZZ & APÉRO 5	96	1.176,09
	1	JAZZ & APÉRO 6	98	1.383,18
	1	JAZZ & APÉRO 7	96	1.098,82
	1	JAZZ & APÉRO 8	87	1.094,18
	20		1.720	13.362,82
Eigen TLT	4	Familienkonzert: Die Omama im Apfelbaum	320	1.437,82
	4	Sitzkissenkonzert: Die Omama im Apfelbaum	308	953,45
	4	Klangwerkstatt 1	223	895,64
	4	Klangwerkstatt 2	242	915,27
	4	Klangwerkstatt 3	248	907,64
	1	Musical in Concert	96	1.239,45
	21		1.437	6.349,27

Begleit- und Werbeva.	1	ConTAKT 1	61	Eintritt frei
	1	ConTAKT 2	53	Eintritt frei
	1	ConTAKT 3	66	Eintritt frei
	1	ConTAKT 4	62	Eintritt frei
	1	ConTAKT 5	49	Eintritt frei
	1	ConTAKT 6	56	Eintritt frei
	1	ConTAKT 7	38	Eintritt frei
	1	ConTAKT 8	86	Eintritt frei
	1	Infernalisches Chaos von Rythmen und Bildern	60	Eintritt frei
	1	Martin Gasselsberger – Solo in Innsbruck	5	Eintritt frei
	2	Blind Date	190	Eintritt frei
	1	Es war die beste:schlimmste Zeit	90	Eintritt frei
	13		816	-

MOBILE
PRODUKTIONEN
FÜHRUNGEN
KONZERTE- UND
THEATERPÄDAGOGIK
WEITERE
SPIELSTÄTTEN
1.9.22 BIS 31.8.23

MOBILE PRODUKTIONEN / FÜHRUNGEN / KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK / WEITERE SPIELSTÄTTEN

Nach Stücken

ART	ANZ	STÜCK	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖSE
Mobil	40	Wenn Schnecken hausen	1.915	6.040,00
	6	... mit Beethoven im Gepäck	151	516,36
	5	Gesprächskonzert	146	505,45
	1	Kinderchor „Die Mezzofortissimos“	20	1.636,36
	1	Kinderchor „Die Pianissimos	26	2.363,64
	1	Kinderchor „Die Pizzicatos“	25	2.272,73
	54		2.283	13.334,54
Führungen TLT	3	Öffentliche Führung durch das Theater	88	440,73
	3		88	440,73
Konzert- pädagogik	27	Workshop Hörbeispiel/Mehrstimmig	539	540,00
	14	Workshop Musiktheater für Minis	240	290,45
	41		779	830,45

Theater- pädagogik	1	Jugendclub	8	800,00
	2	Kids Club 1	22	2.000,00
	2	Kids Club 2	24	2.181,82
	2	Kids Club 3	20	1.818,18
	2	Kids Club 4	22	2.000,00
	1	Theaterclub 18+	10	1.363,64
	2	Semesterferienkurs	24	763,64
	29	Workshop	544	729,55
	41		674	11.656,83

Probephöhne 2	1	Nimm 2	151	1.381,64
	1		151	1.381,64

Begleit- und Werbeva.	4	Auf:Takt – Führung durch das Haus der Musik	79	Eintritt frei
	4	Auf:Takt – Kinderführung	199	Eintritt frei
	4	Auf:Takt – Masken- und Kostümführung	80	Eintritt frei
	4	Auf:Takt – Technikführung	79	Eintritt frei
	4	Auf:Takt – Wie entsteht eine Inszenierung	80	Eintritt frei
	1	Eine interaktive Reise durchs nächtliche Theater (Europäische Theaternacht)	15	Eintritt frei
	21		532	-

GESAMTÜBERSICHT

1.9.22 BIS 31.8.23

GESAMTÜBERSICHT

Alle Spielstätten

ORT	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖS
GROSSES HAUS	161	97.879	2.753.562,16
KAMMERSPIELE	163	31.671	571.024,57
[K2]	65	2.812	18.301,57
SAAL TIROL	19	22.648	643.022,48
GASTSPIEL (NJK)	2	1.450	22.000,00
GROSSER SAAL	27	8.219	109.287,46
KLEINER SAAL	41	3.157	19.712,09
MOBILE PRODUKTIONEN, FÜHRUNGEN, KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK, WEITERE SPIELSTÄTTEN	140	3.975	27.644,19
	618	171.811	4.164.554,52

GESAMTÜBERSICHT

Begleit- und Werbeveranstaltungen

ORT	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTO ERLÖS
GROSSES HAUS	6	3.051	Eintritt frei
GROSSES HAUS - FOYER	15	1.620	Eintritt frei
KAMMERSPIELE	2	181	Eintritt frei
[K2]	1	48	Eintritt frei
SAAL TIROL	5	245	Eintritt frei
GROSSER SAAL	7	3.233	Eintritt frei
KLEINER SAAL	13	816	Eintritt frei
MOBILE PRODUKTIONEN, FÜHRUNGEN, KONZERT- UND THEATERPÄDAGOGIK	21	532	Eintritt frei
	70	9.726	-

VERGLEICH

20/21 / 21/22 / 22/23

VERGLEICH

20/21 / 21/22 / 22/23

GROSSES HAUS

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
22/23	161	97.879	80,63 %	2.753.562,16
21/22	137	78.274	76,56 %	2.215.562,07
20/21	34	12.234	92,42 %	346.727,77

KAMMERSPIELE

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
22/23	163	31.671	91,29 %	571.024,57
21/22	131	24.920	90,21 %	476.511,80
20/21	61	6.601	99,55 %	140.559,18

[K2]

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
22/23	65	2.812	91,99 %	18.301,57
21/22	70	2.490	84,12 %	15.201,16
20/21	-	-	-	-

CONGRESS / SAAL TIROL

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
22/23	19	22.648	80,63 %	643.022,48
21/22	18	19.490	73,29 %	559.121,55
20/21	9	5.837	85,93 %	165.033,89

GASTSPIEL / NJK

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTOERLÖSE
2022.23	2	1.450	22.000,00
2021.22	1	499	11.000,00
2020.21	-	-	-

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK / GROSSER SAAL

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
22/23	27	8.219	66,35 %	109.287,46
21/22	17	3.360	42,76 %	45.854,99
20/21	5	630	51,81 %	12.137,62

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK / KLEINER SAAL

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	AUSLASTUNG	NETTOERLÖSE
22/23	41	3.157	96,96 %	19.712,09
21/22	39	2.758	74,18 %	13.956,16
20/21	5	205	89,13 %	912,58

MOBILE PRODUKTIONEN / FÜHRUNGEN /
KONZERT- UND THEATERPÄD

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTOERLÖSE
22/23	140	3.975	27.644,19
21/22	115	2.458	21.825,98
20/21	23	248	8.510,00

GESAMTSUMME ALLER SPIELSTÄTTEN

SAISON	VORSTELLUNGEN	BESUCHER: INNEN	NETTOERLÖSE
22/23	618	171.811	4.164.554,52
21/22	528	134.249	3.359.033,71
20/21	137	25.755	673.881,04

RÜCKFRAGEN

Christoph Brunner
Leiter Kommunikation, Marketing & Vertrieb

T +43 512 52074-364
c.brunner@landestheater.at
www.landestheater.at