

PRESSEINFORMATION

Dancing Angels

Choreografien von Enrique Gasa Valga, Nacho Duato & Jiří Kylián

Immer wieder ist es Enrique Gasa Valga gelungen, dem begeisterten Innsbrucker Publikum Choreografen von Weltruhm zu präsentieren. *Dancing Angels* ist die Fortsetzung dieser ganz besonderen Tanzabende.

Falling Angels steht für das unerbittliche Streben nach Perfektion in der Profession des Tanzes und gleichzeitig für dessen Scheitern. Jiří Kylián nutzt die Trommelklänge einer Komposition von Steve Reich, um die für acht weibliche Tänzerinnen konzipierte Choreografie zu untermalen. Die Ursprünge der Tanzform Sarabande reichen bis in das Spanien des 16. Jahrhunderts zurück. Der damals als lasziv geltende und meist von Männern in Frauenkleidern ausgeführte Tanz ist heutzutage vor allem durch die höfischen Kompositionen des Barocks präsent. In *Sarabande* abstrahiert Jiří Kylián diesen Tanz und hebt sowohl dessen Humor als auch dessen Aggressivität hervor. Für sechs männliche Tänzer entworfen, ist Kyliáns choreografisches Vokabular dabei einmal mehr faszinierend.

Nacho Duato ist bekannt für fließend ineinander übergehende Bewegungen und die tänzerische Umsetzungen von existentiellen Fragestellungen. In *Gnawa* entführt er sein Publikum in die Welt der Nachkommen des titelgebenden Volkes und spürt der Natur Valencias mit ihren Aromen, Farben und Gerüchen nach.

Voller Ehrfurcht und Bewunderung für diese beiden Ausnahmechoreografen unternimmt Enrique Gasa Valga mit großem Respekt den Versuch, diesem energetischen und emotionalen Abend eine eigene, exklusiv hierfür geschaffene Choreografie zur Seite zu stellen.

Kammerspiele | Aufführungsdauer ca. 2 Stunden . Eine Pause

LEADING TEAM & BESETZUNG:

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| MAREAS Choreografie & Regie | Enrique Gasa Valga |
| MAREAS Kostüme | Andrea Kuprian |
| GNAWA Choreografie & Bühne | Nacho Duato |
| GNAWA Kostüme | Luis Devota, Modesto Lomba |

| | |
|-----------------------------|---|
| SARABANDE Choreografie | Jiří Kylián |
| SARABANDE Kostüme | Joke Visser |
| FALLING ANGELS Choreografie | Jiří Kylián |
| FALLING ANGELS Kostüme | Joke Visser |
| MIT | |
| MAREAS Mond | Oumy Cissé, Addison Ector |
| MAREAS Sonne | Pilar Fernández, Marco Lo Presti |
| MAREAS Frühling | Camilla Danesi, Josué Ullate |
| MAREAS Sommer | Sayumi Nishii, Mitsuru Ito |
| MAREAS Herbst | Anna Greenberg, Gabriel Marseglia |
| MAREAS Winter | Lara Brandi, Marco Marangio |
| GNAWA | |
| GNAWA Main pas de deux | Gabriel Marseglia, Sayumi Nishii |
| GNAWA Solo Men | Addison Ector |
| GNAWA Duet | Lara Brandi, Marco Marangio |
| GNAWA Trio 1 | Oumy Cissé, Josué Ullate, Mitsuru Ito |
| GNAWA Trio 2 | Marco Lo Presti, Pilar Fernández, Camilla Danesi |
| GNAWA Solo Woman | Alice Amorotti |
| GNAWA Couple | Mingfu Guo, Olivia Swintek |
| GNAWA Men | Marco Lo Presti, Marco Marangio, Addison Ector, Josué Ullate |
| SARABANDE | Marco Lo Presti, Mingfu Guo, Josué Ullate, Marco Marangio, Gabriel Marseglia, Martin Seget'a |
| FALLING ANGELS | Alice Amorotti, Lara Brandi, Oumy Cissé, Camilla Danesi, Pilar Fernández, Anna Greenberg, Sayumi Nishii, Olivia Swintek |

Fotos zur honorarfreien Veröffentlichung finden Sie unter www.landestheater.at/presse.

Pressekontakt:

Mag. Silke Artner
Pressesprecherin

Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck
T +43 512 52074 364
s.artner@landestheater.at
www.landestheater.at/presse