

PRESSEINFORMATION

ALL TOO WELL

Tanzstück von Alleyne Dance

Eine Geschichte von zwei Schwestern der Autorin Patrlekha Chatterjee erschienen in *Gaon Connection* (2020): „Die eine darf studieren, die andere muss Wasser holen“
(Aus dem Englischen übersetzt)

Die Tanzcompany Alleyne Dance wurde von den Choreografinnen, Tänzerinnen und Zwillingschwestern Kristina und Sadé Alleyne aus London gegründet. Für das Stück *All Too Well* erforschen sie gemeinsam mit dem Tanzensemble Rituale und Traditionen rund um die Wasserbeschaffung, die für viele Menschen weltweit täglich große Opfer, Anstrengungen und Gefahren bedeutet.

Der Tanzstil von Alleyne Dance steht für lyrische, fließende Bewegungen, die sich in Kombination mit Rhythmus in körperlich und emotional kraftvolle Darbietungen steigern.

Inspiration für dieses Stück erhielten die Choreografinnen Kristina und Sadé Alleyne unter anderem von der Geschichte der beiden Schwestern Aaisa und Saina aus dem indischen Aabar. Sie veranschaulicht die äußerst schwierigen Entscheidungen, die in Armut lebende Familien treffen müssen, um Wasser zu besorgen und zu überleben. Und sie thematisiert die Verantwortung eines Individuums hinsichtlich der Familie und Gemeinschaft.

Konzept & Choreographie Alleyne Dance

Bühne & Kostüme Andrea Kuprian

Musik Giuliana Modarelli

Recherche Fiona Graham

Proben- und Trainingsleitung Jacqueline Lopez

Tanzensemble Jeanne Baudrier, Jung-Ching Cheng, Giorgia Doria, MingXuan-Vincent Gao, Mingfu Guo, Sarah Merler, Giorgos Mitas, Letizia Pignard, Franklin Jones da Silva Santos, Elizabeth Shupe, Mira Speyer, Olivia Swintek, Iliano Tomasetto, Melissa Totaro, Yi Yu.

TIROLER LANDESTHEATER

PREMIERE

Freitag, 26.4.24 / 20.00 Uhr
Kammerspiele

WEITERE TERMINE

4.5. / 12.5. / 25.5. / 1.6. / 23.6. jeweils 19.30 Uhr
15.5. / 7.6. / 14.6. / 20.6. jeweils 20.00 Uhr

DAUER

Ca. 60 Minuten, keine Pause

PRESSEKONTAKT

Mag. Dr. Eva-Maria Müller
Pressesprecherin
T +43 512 52074-364
e.mueller@landestheater.at
www.landestheater.at/presse