

PRESSEINFORMATION

LA CLEMENZA DI TITO

Opera seria in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Caterino Mazzolà nach Pietro Metastasio

Milde, milde und bis zur Selbstverstümmelung: Milde ist der Kaiser Titus. Um des Staates willen versagt er sich jeden eigenen Wunsch, jedes Gefühl, jedes noch so verständliche menschliche Bedürfnis, sei es das nach der geliebten Berenice oder nach Rache an einem untreuen Freund. Ob so viel humanistische Aufklärung wirklich zum Wohle der Menschheit taugt?

In seiner 1791 im Nationaltheater Prag aus Anlass der Krönung Kaiser Leopolds II. zum König von Böhmen uraufgeführten *opera seria* meldet Wolfgang Amadeus Mozart jedenfalls leise Bedenken an der Ideologie des absoluten Selbstverzichtes an. Gleichzeitig wäre das obligatorische Happy End ohne den beherrschten Herrscher undenkbar. Denn während alle anderen Figuren in diesem intrigenreichen Hoftheater blind und taub ihren wechselnden Leidenschaften hinterherlaufen, kann der betrogene Kaiser am Ende tun, was er immer schon wollte: verzeihen. Mit der ihm eigenen Doppelbödigkeit schuf der Komponist Mozart so einen psychologisch vielschichtigen Politthriller von zeitloser menschlicher Komplexität.

Nach ihrer poetisch-sinnlichen Inszenierung der *Fairy Queen* kehrt Regisseurin und Ausstatterin Mirella Weingarten mit *La clemenza di Tito* ans Landestheater zurück und setzt einen philosophisch tiefgreifenden Klassiker des Opernrepertoires in sprechende Bilder.

In italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln

Musikalische Leitung Gerrit Prießnitz, *Regie & Ausstattung* Mirella Weingarten,
Choreinstudierung Michel Roberge, *Dramaturgie* Katharina Duda

Tito Uwe Stickert, *Vitellia* Anastasia Lerman, *Servillia* Annina Wachter, *Sesto* Camilla Lehmeier, *Annio* Bernarda Klinar, *Publio* Oliver Sailer, *Das Gewissen* Catherine Jaeger,
Die junge Vitellia Emilia Sophie Aigner, Greta Maria Lindmayr, Pia Seebacher

Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

Chor und Extrachor des Tiroler Landestheaters

TIROLER LANDESTHEATER

PREMIERE

Samstag, 8.2.25 um 19.00 Uhr
Großes Haus

WEITERE TERMINE

23.2. / 9.3. / 16.3. / 6.4. / 3.5. jeweils um 19.00 Uhr
13.2. / 26.2. / 28.2. / 24.4. jeweils um 19.30 Uhr

ALTERSEMPFEHLUNG

ab 14 Jahren

PRESSEKONTAKT

Dr. Eva Müller
Pressesprecherin

T +43 512 52074-364
e.mueller@landestheater.at
www.landestheater.at/presse