

PRESSEINFORMATION

## KONFERENZ DER ABWESENDEN

Ein dokumentarisches Spiel von Rimini Protokoll

Angesichts einer weltumspannenden Krise geht es um globale Zusammenarbeit. Die Notlage wird lokal verhandelt – bei einer Konferenz, zu der niemand anreist. Die geladenen Expert:innen werden von Menschen aus dem Publikum vertreten. Ganz ohne CO<sub>2</sub>-Ausstoß, dafür mit allen szenischen Mitteln des Theaters. Der Vorteil, nicht dort zu sein, wird zum gemeinsamen Spiel, das jeden Abend neu erlebbar wird. Rimini Protokoll erweitert den Theaterbegriff und schafft so neue Perspektiven auf die Wirklichkeit.

*Koproduktion Staatsschauspiel Dresden, Ruhrfestspiele Recklinghausen, HAU Hebbel am Ufer (Berlin), Goethe-Institut*

*Die Veranstaltung ist Teil der Tage der Klimakultur*

*Konzept, Text, Regie & Bühne* Rimini Protokoll (Helgard Haug, Stefan Kaegi, Daniel Wetzel), *Video- & Lichtdesign* Marc Jungreithmeier, *Musik* Daniel Dorsch, *Bühnenregie* Edith Hamberger, *Mitarbeit Bühnenregie* Dominique Dobler

Mit Publikum

### PREMIERE

Österreichische Erstaufführung  
Samstag, 19.10.24 / 19.30 Uhr  
Kammerspiele

### WEITERE TERMINE

24.1. um 11.00 Uhr  
27.10. / 2.11. / 22.2. / 2.3. jeweils um 19.30 Uhr  
31.10. / 8.11. / 13.11. / 15.11. / 13.12. / 8.1. / 24.1. / 7.2. jeweils um 20.00 Uhr

### DAUER

ca. 2h, keine Pause

Pressekontakt  
Dr. Eva Müller  
*Pressesprecherin*

T +43 512 52074-364  
e.mueller@landestheater.at  
[www.landestheater.at/presse](http://www.landestheater.at/presse)