

PRESSEINFORMATION

KONFERENZ DER ABWESENDEN

Ein dokumentarisches Spiel von Rimini Protokoll

Angesichts einer weltumspannenden Krise geht es um globale Zusammenarbeit. Die Notlage wird lokal verhandelt – bei einer Konferenz, zu der niemand anreist. Die geladenen Expert:innen werden von Menschen aus dem Publikum vertreten. Ganz ohne CO₂-Ausstoß, dafür mit allen szenischen Mitteln des Theaters. Der Vorteil, nicht dort zu sein, wird zum gemeinsamen Spiel, das jeden Abend neu erlebbar wird. Rimini Protokoll erweitert den Theaterbegriff und schafft so neue Perspektiven auf die Wirklichkeit.

Koproduktion Staatsschauspiel Dresden, Ruhrfestspiele Recklinghausen, HAU Hebbel am Ufer (Berlin), Goethe-Institut

Die Veranstaltung ist Teil der Tage der Klimakultur

Konzept, Text, Regie & Bühne Rimini Protokoll (Helgard Haug, Stefan Kaegi, Daniel Wetzel), *Video- & Lichtdesign* Marc Jungreithmeier, *Musik* Daniel Dorsch, *Bühnenregie* Edith Hamberger, *Mitarbeit Bühnenregie* Dominique Dobler

Mit Publikum

PREMIERE

Österreichische Erstaufführung
Samstag, 19.10.24 / 19.30 Uhr
Kammerspiele

WEITERE TERMINE

24.1. um 11.00 Uhr
27.10. / 2.11. / 22.2. / 2.3. jeweils um 19.30 Uhr
31.10. / 8.11. / 13.11. / 15.11. / 13.12. / 8.1. / 24.1. / 7.2. jeweils um 20.00 Uhr

DAUER

ca. 2h, keine Pause

Pressekontakt
Dr. Eva Müller
Pressesprecherin

T +43 512 52074-364
e.mueller@landestheater.at
www.landestheater.at/presse