

PRESSEINFORMATION

EUGEN ONEGIN

Lyrische Szenen in drei Akten (sieben Bildern) von Pjotr I. Tschaikowski
Libretto vom Komponisten & Konstantin S. Schilosky nach dem Versroman von Alexander Puschkin

Ein russisches Landgut, eine tief romantische junge Frau und ein liebesunfähiger Dandy: So nimmt das Drama in Tschaikowskis berühmter Oper seinen Lauf. Die verträumte Tatjana verliebt sich auf den ersten Blick in den unnahbaren Onegin, den Freund des Verlobten ihrer Schwester. Doch dieser weist ihren Liebesantrag brüsk von sich und flirtet stattdessen, um den Freund zu ärgern, mit der lebenslustigen Olga. Es kommt zum Eklat und Duell bei Morgengrauen. Jahre später kehrt Onegin aus dem Ausland zurück und muss erfahren, dass sich vertane Chancen nicht wiederholen lassen.

Mit *Eugen Onegin* gelang Tschaikowski eine der bedeutendsten Seelenschilderungen der Operngeschichte. Ausgehend von Alexander Puschkins gleichnamigem Versroman lässt der Komponist in musikalisch-lyrischer Feinzeichnung noch die leisesten Gefühlsregungen lebendig werden: das Zittern ersten Begehrens, Todesängste und Weltschmerz.

Nach ihrer bildstarken Inszenierung von Hartmanns *Simplicius Simplicissimus* kehrt Regisseurin Eva-Maria Höckmayr mit einem großen Klassiker des slawischen Repertoires ans Tiroler Landestheater zurück und forscht mit der ihr eigenen Sensitivität den leisen und lauten Erschütterungen in den Herzen zweier Menschen nach.

In russischer Sprache mit deutschen Untertiteln

Musikalische Leitung Matthew Toogood, *Regie* Eva-Maria Höckmayr, *Bühne & Kostüme* Julia Rösler, *Choreinstudierung* Michel Roberge, *Dramaturgie* Diana Merkel

Larina Abongile Fumba, *Tatjana* Marie Smolka, *Olga* Bernarda Klinar, *Filipjevna* Fotini Athanasaki, *Lenski* Alexander Fedorov, *Eugen Onegin* Jacob Phillips, *Triquet* Jason Lee, *Triquet* Florian Stern (22.3. / 28.3. / 3.4.), *Fürst Gremin* Johannes Maria Wimmer, *Fürst Gremin* (28.3. / 30.3. / 26.4. / 22.5.) Oliver Sailer, *Sarezki* Julien Horbatuk, Qi Wang, *Ein Hauptmann* Stanislav Stambolov, Il-Young Yoon, *Sie* Eleonore Bürcher, *Guillot* N.N.

Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

Chor und Extrachor des Tiroler Landestheaters

TIROLER LANDESTHEATER

PREMIERE

Samstag, 22.3.25 um 19.00 Uhr
Großes Haus

DAUER

2 h 45 min, eine Pause

WEITERE TERMINE

30.3. / 13.4. / 26.4. / 4.5. jeweils um 19.00 Uhr
28.3. / 3.4. / 30.4. / 22.5. / 13.6. jeweils um 19.30 Uhr

ALTERSEMPFEHLUNG

ab 14 Jahren

PRESSEKONTAKT

Dr. Eva-Maria Müller
Pressesprecherin

T +43 512 52074-364
e.mueller@landestheater.at
www.landestheater.at/presse