

TIROLER  
LANDESTHEATER

**OB ES SICH DA  
VERSTECKEN  
LÄSST?**



**JUNGES  
THEATER  
24/25**

**BILDSCHIRMPAUSE**

## **JUNGES THEATER**

---

- 6 **AB 0 JAHREN**
- 7 **AB 1,5 JAHREN**
- 9 **AB 3 JAHREN**
- 11 **AB 4 JAHREN**
- 12 **AB 6 JAHREN**
- 16 **AB 8 JAHREN**
- 18 **AB 10 JAHREN**
- 19 **AB 14 JAHREN**
- 21 **GASTSPIELE**

## **ABENDS IM THEATER**

---

- 25 **EMPFEHLUNGEN AUS DEM PROGRAMM**
  
- 32 **ZUGABE: MITMACHEN**
- 34 **KINDERCHOR**
- 35 **EXTRAS**

## **SERVICE**

---

- 36 **KONTAKTE & ANSPRECHPARTNERINNEN**
- 37 **PREISE**
- 38 **SIX PACK ABO**



Das Junge Theater geht in die zweite Runde, es ist unsere zweite Spielzeit als eigene Sparte! Und da gibt es viel zum Wiedersehen und noch mehr zum Neuentdecken. Denn immer noch sind wir von «Forschungs»fragen getrieben: Lässt sich Schokolade gerecht aufteilen? Was steckt denn alles in einer Handvoll Gatsch? Können Häuser Geschichten erzählen? Welche Geräusche macht der Wind und ist das schon Musik? Wie ist das mit den Tieren – die feiern Karneval und veranstalten eine Konferenz? Wie viele Kinder braucht es, um eine Kinderoper auf die Bühne zu bringen? Passt ein Theaterstück in ein Auto? Kann Theater eigentlich überall stattfinden und was hat das alles eigentlich mit mir zu tun? Na, neugierig geworden?

Uschi Oberleiter & Laura Nöbauer  
*Co-Direktorinnen Junges Theater*

**JUNGES**

**THEATER**

# **Wer ins Theater**

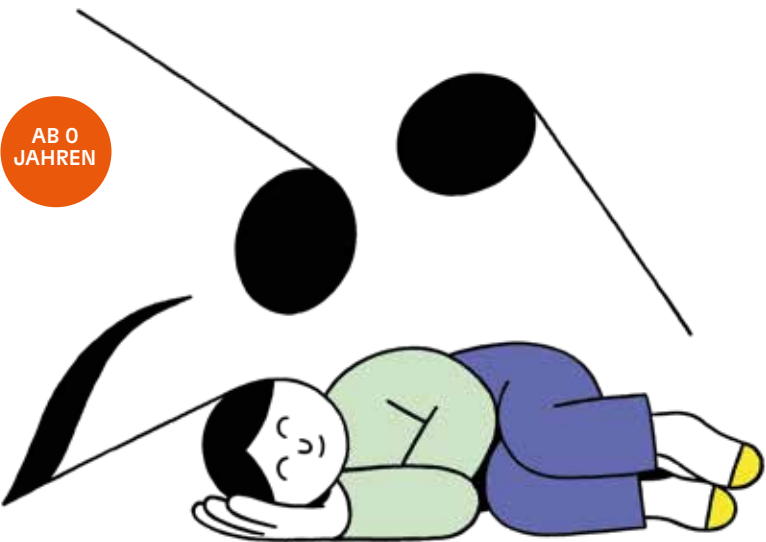
# **geht, hat länger AKKU**

# KUSCHEL KONZERTE

Inklusives Familienkonzernerlebnis

In dieser Reihe füllen kleine Ensembles und Solist:innen der verschiedenen Abteilungen des Haus der Musik Innsbruck den babygerecht eingerichteten Kleinen Saal. In den sechs Kuschelkonzerten gibt es von Klassik über Jazz bis hin zur Volksmusik abwechslungsreiche, altersgerechte ca. 30–40-minütige Konzertprogramme. Musikvermittlerin Sascha Rathey (Flötistin des TSOI) führt durch die Konzerte und erstellt mit den Musiker:innen gemeinsam ein passendes Programm.

*Konzept* Sascha Rathey, *Mit* Musiker:innen des Haus der Musik Innsbruck



## Musikalische Performance für junges Publikum

Für unser ganz junges Publikum eröffnen wir die Spielzeit mit dieser Wiederaufnahme, bei der wir gemeinsam das Element Wind erkunden. Im Herbst bläst er uns die bunten Blätter von den Bäumen und trägt die Drachen weit hinauf. Er singt in den Kaminen, pfeift durch Türschlitze und entlockt Stromleitungen heulende Töne. Und fährt ein laues Lüftchen ins Windspiel im Garten, entstehen zauberhafte, einzigartige Melodien.

Das Klangspiel ist ein erstes Theatererlebnis für unser ganz junges Publikum, mit viel Musik, dafür ohne Sprache.

**Wiederaufnahme** *Konzept & Stückentwicklung* Fabian Kluckner, Laura Nöbauer & Uschi Oberleiter, *Bühne & Kostüme* Iris Jäger, *Musik* Fabian Kluckner, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Fabian Kluckner & Laura Nöbauer

# KLANGSPIEL: IM WINTER

Musikalische Performance  
für junges Publikum

Der Winter leitet meist eine ruhige Zeit ein: Die Schneeflocken sind ja kaum zu hören, wenn sie aus den Wolken purzeln und packen Alltagsgeräusche in Watte. Jetzt spielt sich alles in den warmen vier Wänden ab: Basteln, Kekse backen, Lieder singen und erste Reime lernen. Mit Kochtöpfen und Löffeln ausgestattet, finden wir gemeinsam Klänge und Rhythmen, die das Chaos in der Küche ganz melodiös erscheinen lassen. Das Klangspiel ist ein erstes Theatererlebnis für unser ganz junges Publikum.

**Uraufführung** *Konzept & Stückentwicklung* Fabian Kluckner, Laura Nöbauer & N.N., *Bühne & Kostüme* Salha Fraidl, *Musik* Fabian Kluckner, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Fabian Kluckner & Laura Nöbauer

AB 1,5  
JAHREN



AB 3  
JAHREN

Sitzkissenkonzert für Kinder  
und die ganze Familie

Der, die oder das Gstanzl? Wie auch immer, wenn «da Gstanzl» zum Geburtstag einlädt, ist das Chaos schon vorprogrammiert. Der skurrile Wicht scheint niemals aufzuhören, Geburtstag zu feiern und dafür ist er stets gut vorbereitet. Ausgestattet mit Partyhut und Torte richtet er seine Feierlichkeiten aus, doch aus der gut gemeinten Party wird eine absurde Sause, bei der alles aus den Fugen gerät. Die bestellte Geburtstags-Musi, drei feierlaunige Musikant:innen, versuchen dem Chaos Einhalt zu gebieten.

*Konzept, Schauspiel & Gesang* Esther Planton, *Mit* Musiker:innen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck



# GATSCH

Stückentwicklung mit Live-Musik

Er klebt an unseren Stiefeln und quillt lustig durch die Finger, wenn man mit ihm herum panscht: Gatsch. Und dabei ist Gatsch unendlich viel mehr als lustig klingender Dreck unter unseren Füßen: In einer Handvoll Erde tummeln sich mehr Lebewesen, als es Menschen auf der Erde gibt. Mit Lupen, Schaufeln und Mikroskopen ausgestattet graben wir nach verborgenen Geschichten im Erdreich, finden Tunnel und lauschen den Liedern, die sich in der Erde versteckt haben. Denn im Erdreich ist ganz schön was los ...

Dieses Stück ist im [K2] zu sehen, es ist aber auch mobil für Kindergärten buchbar: [mobilestheater@landestheater.at](mailto:mobilestheater@landestheater.at).

**Uraufführung** Konzept & Stückentwicklung Laura Nöbauer & N.N., Choreografie Marcel Leemann, Bühne & Kostüme Salha Fraidl, Musik Melanie Künz, Text Uschi Oberleiter, Dramaturgie Sonja Honold, Mit Amedeo Miori, Katharina Schwärzer & N.N.

# KLANG WERK STATT

Mitmachkonzert für Kinder

Hausmeisterin Klara ist aus dem Tiroler Sphonieorchester Innsbruck nicht mehr wegzudenken! Sie ist immer zur Stelle, wenn es darum geht, den Musiker:innen unseres Orchesters zur Seite zu stehen. Sie macht und repariert, sie organisiert und kümmert sich um alles. In unserer Klangwerkstatt wird geprobt, gearbeitet, gebastelt, gesungen und getanzt. Jeweils ein Orchesterinstrument und ein:e Musiker:in stehen ganz im Mittelpunkt dieser musikalischen Werkstatt. Mitmachen und Selber-Ausprobieren ist ausdrücklich erwünscht!

*Schauspiel* Juliana Haider, *Bühne & Kostüme* Iris Jäger, *Dramaturgie* Martina Natter, *Mit* Musiker:innen des Tiroler Sphonieorchesters Innsbruck



# DIE KONFERENZ DER TIERE

AB 6  
JAHREN

Von Erich Kästner in eigener  
Bühnenbearbeitung

Diese Menschen sind ganz schreckliche Leute. Kriege, Konflikte, Klimakatastrophen. Selbst nach 86 Konferenzen finden sie keine Lösungen! Da möchte niemand, kein Affe, kein Eisbär, nicht mal mehr ein Mäuschen, Nachrichten hören oder Zeitung lesen, immer ist es dasselbe. Und dann behaupten die Erwachsenen auch noch, dass sie alles tun, damit es den Kindern einmal besser gehen wird. «Diese armen Kinder», befinden die Tiere und beschließen, diesem Treiben ein Ende zu setzen. Sie rufen ihrerseits zu einer ersten (und sicherlich letzten) internationalen Konferenz im Hochhaus der Tiere. Von allen Kontinenten kommen Vertreter:innen angereist, so auch der Elefant Oskar, der Löwe Alois und die Giraffe Leopoldine. Um die Erwachsenen zur Vernunft zu bringen, kommen sie auf grandiose Ideen, denn immerhin: «Es geht um die Kinder».

Dass Erich Kästner seinen Appell aber nicht nur an eben diese wandte, unterstrich er mit dem Untertitel «Ein Buch für Kinder und Kenner». Oder um es mit der Eisbärin Paula zu sagen: «Ich werde nie begreifen, wie aus so netten Kindern später Zahn-ärzte werden!»

*Regie* Joachim Gottfried Goller, *Bühne* Julia Neuhold & Netty Eiffes, *Kostüme* Alexia Engl, *Musik* N.N., *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Daniela Bjelobradić, Hans Danner, Lukas Gander, Juliana Haider, Ulrike Lasta & Patrick Ljuboja







AB 6  
JAHREN

Schauspiel für junges Publikum  
von Tina Müller

Vollmilch, Nuss-Nougat, Mandelsplitter – wer liebt sie nicht? Schokolade! Und damit auch das passendste Mittel, um der Frage: «Kann der Mensch teilen?» nachzugehen. Denn: Geteilte Schokolade ist eben nicht doppelte Schokolade.

Aus 1000 Personen wurden drei ausgewählt, um an diesem Versuch teilzunehmen: Gruber, Gruber und Gruber. Drei Gruber und eine Tafel Schokolade. Ein Stück für jede, so einfach könnte die gerechte Lösung sein. Einfach? Warum ist es auch so viel schwieriger, Schokolade zu teilen als eine Scheibe Knäckebrötchen?

**Wiederaufnahme** Regie Michaela Senn, *Bühne & Kostüme* Angela Karpouzi, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Daniela Bjelobradić, Juliana Haider & Viktoria Obermarzoner

# DER KARNEVAL DER TIERE

Schul- und Familienkonzert

Mit seiner großen zoologischen Fantasie hat Camille Saint-Saëns ein wirklich besonderes Stück Musik erschaffen. Nicht nur, weil es ihn beinahe auf der ganzen Welt bekannt gemacht hat, es ist auch voller fantastischer musikalischer Bilder und sprüht vor Witz. Wir freuen uns schon auf die ganzen Löwen, Kängurus, Hühner, Schildkröten, Fossilien und Esel, die bald das Haus der Musik bevölkern werden. Und natürlich bekommt auch der Schwan darin seinen einzigartigen Auftritt!

*Erzähler* Thomas Lackner, *Dirigent* Stefan Politzka,  
*Mit* Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

AB 6  
JAHREN



# BRUNDIBÁR

Kinderoper von Hans Krása

AB 8  
JAHREN

LIBRETTO VON ADOLF HOFFMEISTER / DEUTSCHE ÜBERSETZUNG  
VON FRANK HARDERS-WUTHENOW UND MATTHIAS HARRE  
IN DEUTSCHER SPRACHE

Pepíček und Aninka brauchen dringend Milch für ihre kranke Mutter. Aber ohne Geld ist kein Verkäufer auf dem Markt bereit, ihnen zu helfen. Als sie für ein paar Groschen singen wollen, werden sie vom bösen Drehorgelspieler Brundibár vertrieben. Die Lage scheint ausichtslos, bis Katze, Hund und Spatz zur Hilfe eilen ... Der Kinderchor des Tiroler Landestheaters bringt Hans Krásas im Konzentrationslager Theresienstadt aufgeführte Oper auf die Bühne der Kammerspiele: eine Fabel über Zusammenhalt und Hoffnung für Groß und Klein.

*Musikalische Leitung* Stefan Politzka,  
*Regie* Susi Weber, *Bühne* Claudia Weinhart,  
*Kostüme* Michael D. Zimmermann,  
*Dramaturgie* Sonja Honold,  
*Mit* Kinderchor des Tiroler Landes-  
theaters & Tiroler Kammerorchester  
InnStrumenti





# UND ALLES

AB 10 JAHREN

Schauspiel für junges Publikum  
von Gwendoline Soublin

Welche Ängste und Wünsche treiben Kinder heute um? Welche Schreckensmeldungen kommen bei ihnen an und wie geht man damit um? Diesen Fragen ist Gwendoline Soublin in vielen Gesprächen nachgegangen und hat daraus alles andere als ein düsteres Stück entwirrt. Sie zeigt mit humorvollen wie ehrlichen Dialogen auf, was diese junge Generation so gut beherrscht: Verantwortung übernehmen und handeln. Denn als der 12jährige Ehsan verschwindet, machen sich vier Kinder ganz eigenverantwortlich auf die Suche nach ihm.

**Wiederaufnahme** Regie Felix Metzner, *Bühne & Kostüme* Julia Neuhold, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Hans Danner, Mark Greider, Julia Posch & Cansu Şiya Yıldız

# DIE FREMDE

Klassenzimmerstück  
von Christoph W. Bauer

Der vielfach ausgezeichnete Autor Christoph W. Bauer hat die Stadt seiner Wahl (was für ein Glück!) immer wieder als Ausgangspunkt für seine Geschichten gewählt. Er hat ihre Häuser wie die Bewohner:innen nach ihren Geschichten befragt, nimmt seine Leser:innen mit auf spannende Reisen von der Vergangenheit in die Gegenwart. Eben das versucht auch Amalia im Stück, sie möchte die Schüler:innen mitnehmen auf eine Reise in die Vergangenheit, deshalb kommt sie mit einem «Workshop» ins Klassenzimmer. Als Archivarin weiß sie, welche Häuser sie zurückführen in eine Vergangenheit, die man dieser Stadt fast nicht mehr ansieht, eine Reise in die jüdische Vergangenheit Innsbrucks.

Wenn Sie diese Produktion für Ihre Schule buchen möchten, wenden Sie sich bitte an: Laura Nöbauer, [mobilestheater@landestheater.at](mailto:mobilestheater@landestheater.at).

**Wiederaufnahme** Regie Philipp Jescheck, *Bühne & Kostüme* Leah Watzdorf, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Christina Constanze Polzer



AB 14 JAHREN

MOBIL



Konzert für Orchester  
und Poetry Slammer:innen

Das «Poetry Slam meets Orchestra»-Programm ist mittlerweile eine fixe Größe im Konzertplan des TSOI. In diesem einzigartigen Konzertformat bringen wir große, sinfonische Musik mit der pulsierenden Tiroler Poetry-Slam-Szene zusammen. Ein «Battle» der ganz besonderen Art, bei dem die Slammer:innen am Ende um die Punkte und die Gunst des Publikums ritzen. Es moderiert der Sprachintallateur und «Papa Slam» Österreichs Markus Köhle. Und weil wir uns so auf dieses Sprach- und Musikfest freuen, gibt's diesmal eigens komponierte Jingles und eine fulminante Siegesfanfare von Ralph Mothwurf, einem der gefragtesten Komponisten und Impulsgeber der österreichischen Musikszene.

*Poetry Slammer:innen* Silke Gruber, Emil Kaschka, Die Bacher,  
*Dirigent* Matthew Toogood, *Mit* Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

*Programm*  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Symphonie Nr. 4 *Die Italienische*

ANDERE BLICKWINKEL  
NEUE STYLES  
FRISCHE BÜHNENFORMATE

Gastspiele für junges Publikum

Was die Großen können, können wir schon lang! Gastspiele gibt es nicht nur für Erwachsene – auch unser junges und jung gebliebenes Publikum darf sich weiterhin über regelmäßige Gastspiele freuen. Innovativ, performativ und abwechslungsreich – nach solchen Produktionen suchen wir auf internationalen Festivals ... das Neueste, das Zeitgeistigste, das die junge Theaterwelt gerade zu bieten hat! Vorankündigen ist da natürlich schwierig.

Sobald das Gastspiel für die nächste Spielzeit entdeckt wurde, findet ihr die näheren Informationen zu Termin und Ort aber auf unserer Homepage.



**Hast du  
später**

**Schon  
ABENDS IM THEATER...  
Was vor?**



## ABENDS IM THEATER ...

Empfehlungen aus dem Programm

### VERLANGEN

AB 14.9.24

Großes Haus / AB 14 JAHREN

Ein Hof am Tiroler Land, Ende des 19. Jahrhunderts. Drei Brüder kämpfen um den Ansatz eines Lebens; gegeneinander, gegen die Mauern, die den Hof umgeben, aber vor allem gegen ihren Vater, der nicht von seinem Besitz weichen will. Eine freie Überarbeitung der Tiroler Autorin Lisa Wentz nach Eugene O'Neills 1924 in New York uraufgeführtem Drama *Gier unter Ulmen*.

### FRAU LUNA

AB 28.9.24

Großes Haus / AB 10 JAHREN

Zum Mond will er fliegen! Fritz Steppke, seines Zeichens Berliner und nebenbei Erfinder eines ganz und gar unwahrscheinlichen Stratosphärenballons. Bei der Abfahrt geht zwar einiges schief, aber träumenderweise kommt man an. Schnell entpuppt sich Frau Lunas Reich als Vergnügungspark und die Liebschaften purzeln durcheinander.

### ROMEO UND JULIA

AB 25.10.24

Großes Haus / AB 12 JAHREN

William Shakespeare schuf mit Romeo und Julia das wohl bekannteste Liebespaar und eine der größten Tragödien überhaupt. In der Tanzproduktion um Liebe, Hass, Hoffnung und Tod sind das Tanzensemble und das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck gemeinsam zu erleben.

### HAIR

AB 16.11.24

Großes Haus / AB 14 JAHREN

Flowerpower im Landestheater. «My hair like Jesus wore it, Hallelujah, I adore it», wer kennt sie nicht, die Hymne um das lange Haar, an Freiheit, Frieden, freie Liebe! Ob Pazifismus, Bürgerrechte, Studentenrevolte oder der Protest gegen verstaubte Gesellschaftsformen: Hier feiert das Leben sein Recht.

## **EIN VOLKSFEIND**

AB 1.2.25

Kammerspiele / AB 13 JAHREN

Der Arzt Dr. Stockmann entdeckt, dass das Heilwasser des Kurortes ver-  
seucht ist. Während er die Öffentlichkeit informieren möchte, versucht die  
Stadtverwaltung, den Umstand zu vertuschen. 1882 veröffentlicht, zeigt  
*Ein Volksfeind* wie unvereinbar wirtschaftliche Interessen und moralische  
Verpflichtungen nebeneinanderstehen.

## **LA CLEMENZA DI TITO**

AB 8.2.25

Großes Haus / AB 14 JAHREN

Milde, milde und bis zur Selbstverstümmelung: milde ist der Kaiser Titus.  
Um des Staates willen versagt er sich jeden eigenen Wunsch, jedes Gefühl,  
jedes noch so verständliche menschliche Bedürfnis, sei es das nach der  
geliebten Berenice oder nach Rache an einem untreuen Freund. Ob so viel  
humanistische Aufklärung wirklich zum Wohle der Menschheit taugt?

## **CODENAME BROOKLYN**

AB 28.2.25

Kammerspiele / AB 13 JAHREN

Das Tiroler Landestheater stellt sich zum 80. Jahrestag der Operation  
Greenup der Geschichte des Tiroler Widerstands im Zweiten Weltkrieg,  
in dem auch Frauen eine zentrale Rolle spielten. Mittels Recherche,  
Archivmaterial und Zusammenarbeit mit Historiker:innen sowie  
Expert:innen des Alltags schlagen wir emotional und bildhaft eine  
theatrale Brücke von der Vergangenheit in die Gegenwart.

## **FIGARO LÄSST SICH SCHEIDEN**

AB 12.4.25

Großes Haus / AB 14 JAHREN

Horváths 1937 uraufgeführtes Stück über die geografischen und mensch-  
lichen Irrfahrten und die zeitlose Frage, was denn eigentlich «die» Revo-  
lution sei. Muss es immer so sein, dass «Diener» «Herren» werden wollen  
und andere sich vergeblich an alte Größe und Traditionen klammern?  
Brauchen die Welt und der menschliche Verstand Revolutionen, damit  
Veränderung passiert?





## **BEBEN**

**AB 3.5.25**

Kammerspiele / **AB 12 JAHREN**

Emotionen wie Liebe, Angst oder Freude vermögen physische Reaktionen auszulösen, die wir weder kontrollieren noch verstecken können. Meistens reagiert unser Körper auch schneller als unsere Wahrnehmung. In der gefühlvoll-melancholischen Klangwelt des österreichischen Singer-Songwriters Oskar Haag, der live auf der Bühne spielen wird, beginnen Tanz, Musik und Text gemeinsam zu vibrieren.

## **ORLANDO**

**AB 14.6.25**

Kammerspiele / **AB 12 JAHREN**

Der schöne Adlige Orlando fällt in einen mehrtägigen Schlaf, aus dem er als Frau verwandelt wieder aufwacht. Fortan lebt Orlando mit derselben Identität in einem weiblichen Körper und sieht sich mit veränderten Ansprüchen ihrer Umwelt konfrontiert. Aber Orlando widersetzt sich starren Konventionen und Geschlechterrollen. Virginia Woolf schildert Orlandos Leben als schillernd-humorvolle, fiktive Biografie.

## **4. SYMPHONIEKONZERT HELDEN 2.0**

**20. & 21.2.25 / 20.00 UHR**

Congress Innsbruck, Saal Tirol / **AB 12 JAHREN**

Philip Glass ließ sich für seine Symphonie «Heroes» vom gleichnamigen Pop-Avantgarde-Stück von David Bowie und Brian Eno inspirieren. Er verknüpft darin Einflüsse aus der Weltmusik, der experimentellen Avantgarde sowie dem Rock'n'Roll und definiert damit die Zukunft der Popmusik neu. Bekannt, vor allem als Vertreter der Minimal Music, baut Philip Glass immer wieder Brücken zwischen der sogenannten E- und U-Musik.

## **6. SYMPHONIEKONZERT HERZZERREISSEND**

**10. & 11.4.24 / 20.00 UHR**

Congress Innsbruck, Saal Tirol / **AB 12 JAHREN**

Als leidenschaftlicher Shakespeare-Verehrer ließ sich Tschaikowski von dessen Drama *Romeo und Julia* zu einer musikalischen Fantasie inspirieren. Er lässt darin zwei völlig konträre Welten aufeinanderprallen: Hier die martialische Familienfehde und da die schicksalshafte Liebe zwischen Romeo und Julia. Die größte Liebesgeschichte der Literatur, musikalisch erzählt von einem der wichtigsten Vertreter der Romantik.



Wer will, wer spielt

**ZUGABE:**

wer noch

**MITMACHEN**

mag, nicht?

## ZUGABE: MITMACHEN

Komm, wie du bist! Du brauchst keine Vorkenntnisse. Vielleicht hast du schon mal «Bühnenluft» geschnuppert, vielleicht hast du dich aber noch nie getraut, vor Publikum zu spielen. Bei uns kannst du dich ausprobieren und Sicherheit gewinnen. Egal wie du aussehst, egal wo du herkommst, egal was du kannst: wenn du Lust hast, mit uns Theater zu spielen, dann melde dich einfach an.

### FERIENKURSE FÜR KINDER

Sommerferienkurs / 8-12 JAHRE

2.-6.9.24 / JEWEILS 9.00-14.00 UHR

KOSTEN € 60

Semesterferienkurs 1 / 6-8 JAHRE

10.-13.2.25 / JEWEILS 9.00-12.00 UHR

PREIS € 35

Semesterferienkurs 2 / 8-12 JAHRE

10.-13.2.25 / JEWEILS 14.00-17.00 UHR

PREIS € 35

Die Anmeldung erfolgt über den Ferienzug Innsbruck:

[www.ferienzug-innsbruck.at](http://www.ferienzug-innsbruck.at)

### SOMMERKURS IN TELFS

Im Sommer 2025 bieten wir in Kooperation mit den Tiroler Volksschauspielen einen intensiven dreiwöchigen Theaterkurs in Telfs an. Kinder und Jugendliche entwickeln gemeinsam mit einem bzw. einer Theaterpädagog:in ein Theaterstück, das am Ende im Rahmen der Jungen Volksschauspiele in Telfs aufgeführt wird.

[Anmeldung telfs.at/erlebniswochen-telfs.html](http://Anmeldung.telfs.at/erlebniswochen-telfs.html)



## KIDS CLUB

Wir suchen neugierige, spielfreudige Kinder, die Lust haben, mit uns gemeinsam das Stück *Dass nach dem Tag die Nacht kommt* von Tim Etchells zu erforschen und auf die Bühne zu bringen. In dem Stück geht es um die Sicht der Kinder auf das, was Erwachsene ständig von ihnen fordern: «Beeil dich bitte», «Sei still!», «Komm her» – Aufforderungen, Anweisungen, Erklärungen rund um die Uhr! Es geht im Stück um nichts weniger als um Anerkennung, um Lob und Vorurteil. Zugleich sachlich und humorvoll schildern Kinder in dem Stück, wie sie uns Erwachsene wahrnehmen.

FREITAGS / AB 11.10.24 / 14.30-17.00 UHR

*Zielgruppe* Schauspielbegeisterte zwischen 8 und 14 Jahren

*Leitung* Daniela Oberrauch

*Anmeldung* [d.oberrauch@landestheater.at](mailto:d.oberrauch@landestheater.at)

PREIS € 100

## JUGENDCLUB

Tanzen ist deine Leidenschaft? Dann bist du hier genau richtig! Wir suchen junge Menschen, die Lust auf Bewegung und Körperausdruck haben. Unter der Leitung von Marcel Leemann erarbeiten wir ein Tanzstück zu Shakespeares *Romeo und Julia*.

MITTWOCHS / AB 9.10.24 / 17.00-20.00 UHR

*Zielgruppe* Tanzbegeisterte zwischen 14 und 21 Jahren

*Leitung* Marcel Leemann *Co-Direktor Tanz*

*Anmeldung für das Casting-Wochenende* am 5. & 6.10.24

[d.oberrauch@landestheater.at](mailto:d.oberrauch@landestheater.at)

PREIS € 100

## THEATERLABOR

Immer wieder samstags gibt es einen ganztägigen Workshop unter professioneller Anleitung mit unterschiedlichen Schwerpunkten wie Tanz, Schauspiel, Improtheater, Poetry Slam u. v. m. Das Theaterlabor bietet ausreichend Raum zum Experimentieren und wird sich immer mit aktuellen Fragen beschäftigen.

SAMSTAGS / 10.00-21.00 UHR

12.10. / 23.11.24 & 18.1. / 22.2. / 5.4.25

*Zielgruppe* Theaterbegeisterte zwischen 14 und 99 Jahren

*Anmeldung* [d.oberrauch@landestheater.at](mailto:d.oberrauch@landestheater.at)

PREIS € 50 PRO TERMIN

## JUNGE SÄNGER:INNEN AUFGEFASST

Singen im Chor fördert die

- **GESUNDHEIT** – Nachweislich sind singende Kinder gesünder.
- **SOZIALKOMPETENZ** – In der Chorgemeinschaft lernen die Kinder aufeinander zu hören und miteinander zu musizieren.
- **KONZENTRATION** – Die Kinder trainieren konzentriert dabei zu sein, denn nur so kann gemeinsam gesungen werden!

Zusätzlich zur wöchentlichen Chorprobe erhält jedes Kind ab sechs Jahren wöchentlich 25 Minuten Stimmbildung in Kleingruppen. Diese wird individuell nach Stundenplan vereinbart. Im Mittelpunkt steht beim Chor aber stets: Die Freude am Singen!

## DIE PIZZICATOS (4–6 JAHRE, KEIN VORSINGEN NÖTIG)

MITTWOCHS

*Gruppe 1* 14.00–14.45 UHR (für Einsteiger:innen)

*Gruppe 2* 15.00–15.45 UHR (ab 6 Jahren / Kinder mit Chorerfahrung)

## DIE PIANISSIMOS (7–11 JAHRE)

DONNERSTAGS, 16.30–17.30 UHR

## DIE MEZZOFORTISSIMOS (AB 12 JAHREN)

DIENSTAGS, 16.00–17.30 UHR

*Vorsingen* AB 16.9.–23.9.24

*Zeitraum* die gesamte Spielzeit von 24.9.24–28.6.25

*Kosten* € 100 pro Teilnehmer:in und Spielzeit

Anmeldungen können jederzeit nachgereicht werden, allerdings ist eine Aufnahme nach dem 15.9.24 nur für die Folgespielzeit möglich.

Bei Interesse schreiben Sie bitte eine kurze Nachricht an Janelle Groos: [kinderchor@landestheater.at](mailto:kinderchor@landestheater.at)



## MATINEEN

Das Theatermachen ist ein komplexer künstlerischer Prozess, an dem viele Menschen beteiligt sind. Erlebe eine Einführung des Dramaturgieteams zum Werk und lasse dich am Sonntagvormittag von kurzen Probenausschnitten der Darsteller:innen begeistern. Vorfreude auf die Premiere garantiert!

## PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Willst du unser Ensemble näher kennenlernen und mit einzelnen Spieler:innen, Sänger:innen, Tänzer:innen und dem jeweiligen Leitungsteam nach einer Vorstellung ins Gespräch kommen? Dann bleib doch länger und stell dem Team deine Fragen!

## VORMITTAGSVORSTELLUNGEN

Für die folgenden Vorstellungen sind in dieser Spielzeit Schulvorstellungen geplant:

24.1.25 / 11.00 / *Die Konferenz der Abwesenden*

5. & 6.2.25 / 9.00 & 11.00 UHR / *Brundibár*

21.2.25 / 11.00 / *König Arthur*

12.3.25 / 11.00 / *Codename Brooklyn*

16.5.25 / 11.00 / *Figaro lässt sich scheiden*

## NACHMITTAGSVORSTELLUNGEN

Wir freuen uns in der Spielzeit 24/25 Nachmittagsvorstellungen zu folgenden Produktionen im Großen Haus anbieten zu können:

17.11.24 / 15.00 UHR / *Falstaff*

26.12.24 / 15.00 UHR / *Romeo und Julia*

## ÖFFENTLICHE PROBEN

Normalerweise finden Proben hinter verschlossenen Türen statt. Nütze bei einer unserer öffentlichen Proben die Gelegenheit, Einblicke in die künstlerische Arbeit zu bekommen. Alle Termine findet ihr auf unserer Website.

## PODCAST KANTINENGESPRÄCHE

Eigentlich ist ja die Kantine die heimliche Bühne eines Theaters. Die *Kantinengespräche* stellen Produktionen, Themen und Personen in den Mittelpunkt, die gerade am Tiroler Landestheater arbeiten. Verpassen Sie kein Gericht und Gerücht!

Kostenlos zum Anhören für zuhause und unterwegs – auf unserer Website und überall dort, wo es Podcasts gibt.

[www.landestheater.at/podcast](http://www.landestheater.at/podcast)

Die Informationen für Schulen finden Sie online unter [www.landestheater.at/schule](http://www.landestheater.at/schule).



**Uschi Oberleiter**

*Co-Direktorin Junges Theater*

T +43 512 52074-358

E [u.oberleiter@landestheater.at](mailto:u.oberleiter@landestheater.at)



**Laura Nöbauer**

*Co-Direktorin Junges Theater*

T +43 512 52074-352

E [l.noebauer@landestheater.at](mailto:l.noebauer@landestheater.at)



**Martina Natter**

*Leitung Zugabe: Theater- und Musikvermittlung, Ansprechpartnerin für die Musikvermittlungsangebote des TSOI*

T +43 512 52074-128

M +43 660 1815765

E [m.natter@landestheater.at](mailto:m.natter@landestheater.at)



**Daniela Oberrauch**

*Theaterpädagogin*

*Theaterpädagogische Angebote für Schulen, Kinderkurse und Jugendclub*

T +43 512 52074-359

E [d.oberrauch@landestheater.at](mailto:d.oberrauch@landestheater.at)



**Janelle Groos**

*Kinderchor Tiroler Landestheater*

E [kinderchor@landestheater.at](mailto:kinderchor@landestheater.at)

**KAUFEN**

Die Preise für das theater- sowie konzertpädagogische Programm finden Sie bei der jeweiligen Veranstaltung. Für die Vorstellungen und Konzerte gilt:

**U27 40% ERMÄSSIGUNG**

Auf alle Preise für alle unter 27 Jahren (außer bei Premieren, Veranstaltungen mit Sonderpreisen, Stehplätze und der Preisgruppe KM).

**U27 40% ABO-ERMÄSSIGUNG**

Auf alle Abos für alle unter 27 Jahren (ausgenommen Premierenabos & SIX PACK ABO).

**€ 10 RESTKARTEN**

In allen Kategorien für alle unter 27 Jahren an der Abendkassa.

**SIX PACK ABO**

Unser Abonnement für junges Publikum am Donnerstag. Mehr zum SIX PACK ABO findest du auf unserer Website oder bei den Informationen auf Seite 38.

**PREISGRUPPEN**

KM	KA	KB	KC	KD	KE	KF	KG	KH	KS
€ 4	€ 6	€ 10	€ 15	€ 18	€ 22	€ 26	€ 30	€ 35	€ 39

# SIX PACK

Sechs Vorstellungen an Fixterminen jeweils donnerstags und ein Symphoniekonzert freier Wahl – um unschlagbare € 66. Das **SIX PACK ABO** ist dabei an keine Platzkategorie gebunden: Von der ersten Reihe bis zu den Logen ist hier – sofern noch verfügbar – alles möglich! Wer seinen Lieblingsplatz gefunden hat, behält diesen bei allen Terminen. Frühzeitiges Buchen lohnt sich also.

## WER

Für alle unter 27 sowie Grundwehr- und Zivildienstler ohne Altersbegrenzung. So bietet das Abo die perfekte Gelegenheit, gleichgesinnte und theaterbegeisterte Jugendliche und Studierende kennenzulernen.

## WO

Nähere Informationen gibt es im Kassa & Aboservice:  
kassa@landestheater.at & T +43 512 52074-4

## WIE

Das **SIX PACK ABO** ist auch für Schulen in Klassen- oder Gruppenstärke buchbar. Die Abos sind in diesem Fall unter den Schüler:innen übertragbar.

## WAS

26.9.24 / *Verlangen* SCHAUSPIEL  
28.11.24 / *Frau Luna* MUSIKTHEATER  
19.12.24 / *Hair* MUSIKTHEATER  
13.2.25 / *La clemenza di Tito* MUSIKTHEATER  
24.4. ODER 8.5.25 / *Ein Volksfeind* SCHAUSPIEL  
5.6.25 / *Figaro lässt sich scheiden* SCHAUSPIEL  
*Ein Symphoniekonzert nach Wahl*

# ABO

# SPARK7 S



## Das modernste Jugendkonto Österreichs.

[tirolersparkasse.at/spark7](https://www.tirolersparkasse.at/spark7)

### TIROLER LANDESTHEATER & ORCHESTER GMBH INNSBRUCK

---

Rennweg 2 / 6020 Innsbruck

T +43 512 52074

F +43 512 52074-333

E [tiroler@landestheater.at](mailto:tiroler@landestheater.at)

### KASSA & ABOSERVICE

---

Haus der Musik Innsbruck

Universitätsstraße 1 (Haupteingang Rennweg) / 6020 Innsbruck

T +43 512 52074-4

F +43 512 52074-338

E [kassa@landestheater.at](mailto:kassa@landestheater.at)

Mo – Fr 10.00 – 19.00 Uhr / Sa 10.00 – 18.30 Uhr

Sonn- und feiertags geschlossen

Abweichende Öffnungszeiten möglich

### ONLINE

---

[www.landestheater.at](http://www.landestheater.at) / [www.tsoi.at](http://www.tsoi.at) / [www.haus-der-musik-innsbruck.at](http://www.haus-der-musik-innsbruck.at)

### SOCIAL MEDIA

---

FACEBOOK [tiroler.landestheater](https://www.facebook.com/tiroler.landestheater) / [tiroler.symphonieorchester](https://www.facebook.com/tiroler.symphonieorchester) / [hausdermusik.innsbruck](https://www.facebook.com/hausdermusik.innsbruck)

INSTAGRAM [tiroler.landestheater](https://www.instagram.com/tiroler.landestheater) / [tiroler.symphonieorchester](https://www.instagram.com/tiroler.symphonieorchester) / [hausdermusik.innsbruck](https://www.instagram.com/hausdermusik.innsbruck)

YOUTUBE [www.landestheater.at/youtube](https://www.youtube.com/www.landestheater.at/youtube)

[www.haus-der-musik-innsbruck.at/youtube](https://www.haus-der-musik-innsbruck.at/youtube)

### HERAUSGEBER

---

Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck **INTENDANTIN** Mag.<sup>a</sup> Irene Girlinger, **MAS KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR** Dr. Markus Lutz **REDAKTION** Uschi Oberleiter / Dramaturgie / Kommunikation, Marketing & Vertrieb **GESTALTUNG** Studio LWZ, Magdalena Rainer & Simone Berthold **DRUCK** Alpina Druck, 6020 Innsbruck **BILDNACHWEISE** Studio LWZ (*Illustration*), Lisa Edi (*Spielzeit 24/25*) **AGB** Es gelten die aktuellen AGB der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck. Diese sind unter [www.landestheater.at/agb](http://www.landestheater.at/agb) sowie beim Kassa & Aboservice einsehbar. Bei Veranstaltungen Dritter gelten die AGB des jeweiligen Veranstaltenden. Bei Kauf über die Ticket Gretchen App gelten die AGB der Ticket Gretchen GmbH. **REDAKTIONSSCHLUSS** 16.5.24 **ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.**



**INNS'  
BRUCK**

opera  
europa

BIO-FARBEN  
mit Pflanzenöl

**Klimaneutral**  
Druckprodukt  
ClimatePartner.com/13973-2305-1007

ETC  
EUROPEAN  
THEATRE  
CONVENTION

Bühnenverein  
Österreichischer  
Bundesländer  
und Städte



[www.landestheater.at](http://www.landestheater.at)  
[www.tsoi.at](http://www.tsoi.at)  
[www.haus-der-musik-innsbruck.at](http://www.haus-der-musik-innsbruck.at)

